

# Cerrando Fuerte en Casa

GUÍA DEL TUTOR  
6.º de Primaria  
Lenguaje y Comunicación

Exposición

oral



Semana




4




Estimado(a) padre, madre o responsable:

**L**e damos la bienvenida a esta experiencia de aprendizaje que compartirá con su niño(a). Este material será una herramienta fundamental para que pueda guiar al estudiante en la ejecución de las actividades mediante las cuales podrá comprender y aplicar los contenidos de este módulo.

El material está estructurado en una **secuencia** que permite que el estudiante se acerque poco a poco al contenido que debe aprender. La duración total de la secuencia es de **cinco horas**, las cuales deberá distribuir entre los cinco días de la semana (**una hora diaria**). Es importante que lleve a cabo todas las fases que se describen en esta guía, ya que cada una tiene un objetivo específico y saltarse una de ellas obstaculizará el aprendizaje del estudiante.

Las fases que conforman la secuencia de aprendizaje se muestran a continuación. Los íconos que aparecen del lado izquierdo le permitirán identificar cada fase en la guía.

	<p><b>1. Me activo y me concentro.</b> Son actividades que favorecen la concentración y la atención en los niños. Crean las condiciones necesarias para que puedan aprender.</p>
	<p><b>2. Lo que sé sobre el tema.</b> Estas actividades buscan que los niños recuerden los conocimientos que ya tienen acerca del tema que se tratará. Esto es muy importante, porque los conocimientos previos son la base sobre la cual construirán su aprendizaje.</p>
	<p><b>3. Aprendo más.</b> Son actividades cuyo objetivo es que los niños profundicen en los temas. Implican leer, subrayar, ver videos y trabajar con otros materiales que tratan los contenidos.</p>

	<p><b>4. Me autoevalúo.</b> Son ejercicios que permiten que el alumno identifique si comprendió o no los temas que revisó.</p>
	<p><b>5. La última y nos vamos.</b> Es una evaluación final que usted debe aplicar al concluir la secuencia de trabajo. Permite verificar que se hayan logrado los objetivos del módulo.</p>
	<p><b>6. Aplico lo aprendido.</b> Esta actividad se realiza al final de la semana. Su propósito es que el alumno use el conocimiento que adquirió.</p>

Esperamos que esta guía le sea de gran utilidad para llevar a cabo la labor de acompañamiento que en este momento requiere su niño(a).

*Con el tiempo descubrí que mis padres han sido mis mejores maestros.*

*Edith Castañeda*

## DESCRIPCIÓN GENERAL DEL MÓDULO

**Tema:** La exposición oral

**Duración:** 5 sesiones de 1 hora (1 hora diaria de lunes a viernes)

### Aprendizajes esperados

Al término del módulo, el estudiante debe ser capaz de explicar:

- Qué es la exposición oral
- El objetivo de la exposición oral
- Las características de la exposición oral
- Los elementos de la exposición oral
- La utilidad de la exposición oral
- Cómo prepararse para la exposición oral
- Las recomendaciones para una buena exposición oral

### Trabajo final

- Preparando una exposición oral

### Dosificación de las sesiones

Sesión	Contenidos
Sesión 1	La exposición oral Objetivo de la exposición oral
Sesión 2	Características de la exposición oral
Sesión 3	Elementos de la exposición oral Utilidad de la exposición oral
Sesión 4	Preparación de la exposición oral Recomendaciones para una buena exposición oral
Sesión 5	Trabajo final

## SESIÓN 1



### Me activo y me concentro

La siguiente actividad se denomina “Cuenta palabras”.

- Pida al estudiante que tome un libro, una revista o un periódico y que cuente el número de palabras que hay en un párrafo.
- Pídale que vuelva a contarlas para revisar que no se haya equivocado.
- A medida que se acostumbre, sugiérale que cuente el número de palabras en otro párrafo.
- Finalmente, deberá contar las palabras que hay en toda la página.
- Asegúrese de que cuente mentalmente, sólo con los ojos, sin señalar con el dedo cada palabra.

Éste es uno de los ejercicios mentales más simples para mejorar la concentración.



### Lo que sé sobre el tema

Durante su vida escolar, el estudiante seguramente ha participado en una exposición oral o, cuando menos, ha presenciado la exposición de alguno de sus maestros.

- Solicítele que explique con sus palabras qué es una exposición oral.
- Pídale que recuerde algún tema de importancia que haya expuesto en la escuela y que le narre la experiencia.
- Reflexione junto con el alumno acerca de la utilidad de las exposiciones.
- Debe enlistar las actividades que realizó para llevar a cabo dicha exposición y mencionar los materiales que utilizó.

Las respuestas se deben escribir en el cuaderno de trabajo o en la libreta de apuntes y son libres, pues dependen de la experiencia de cada estudiante.



## Aprendo más

Pida al estudiante que lea detenidamente los temas 1 (“La exposición oral”) y 2 (“Objetivo de la exposición oral”) en su cuaderno de trabajo.

1. Solicítele que se fije en los conceptos resaltados en negritas.
2. Una vez que termine de leer, deberá elaborar un dibujo en el que represente las ideas principales del tema.
3. Finalmente, pídale que, de forma escrita, haga una descripción del dibujo en el espacio correspondiente.

### Dibujo de la exposición oral



### Descripción del dibujo

*Dibujé una exposición oral en el salón. La maestra es la oradora y los demás somos el público. Nos explica un tema interesante y, para que aprendamos más, nos hace preguntas. La maestra utiliza material de apoyo en la exposición, como cartulinas, videos y el pizarrón. Me encanta que la maestra nos comparta experiencias.*



### Me autoevalúo

Pida al estudiante que conteste de manera honesta las siguientes preguntas de autoevaluación.

1. ¿Qué aprendiste de la lectura de hoy?
2. ¿Qué es lo que ya sabías acerca de la exposición oral?
3. ¿Qué conocimientos nuevos adquiriste en esta sesión de trabajo?
4. Si fueras tu propio maestro, ¿qué calificación del 1 al 10 te pondrías en esta sesión de trabajo? Explica por qué.

Revise las respuestas junto con el alumno y comenten su experiencia al hacer las actividades del día.

Las respuestas son libres, pues dependen de lo que cada estudiante haya hecho.

### Cierre de la sesión

Utilice la siguiente lista de verificación para corroborar que el estudiante haya terminado los productos de la sesión en el cuaderno de trabajo.

- ( ) Conteo de palabras
- ( ) Registro de respuestas de recuperación de saberes
- ( ) Dibujo y descripción (temas 1 y 2)
- ( ) Resolución del cuestionario de autoevaluación



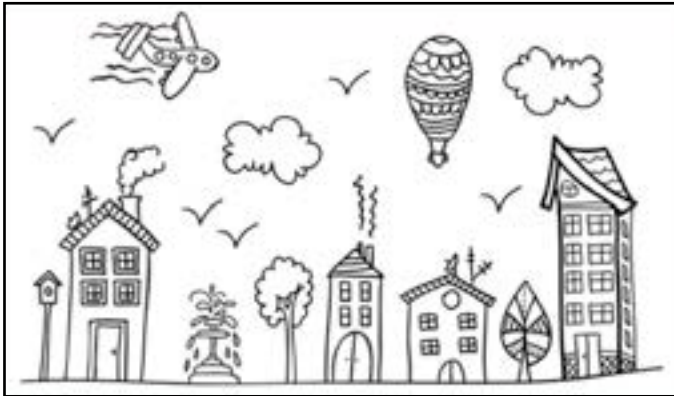
## SESIÓN 2



### Me activo y me concentro

Para comenzar el trabajo de la sesión, pida al estudiante que lleve a cabo la actividad “Memoriza los detalles”.

- Debe observar el dibujo durante unos minutos y memorizar todos los detalles que pueda.
- Le será más fácil recordarlos si los menciona en voz alta (“un avión que va hacia la derecha”).



- Pídale que, sin ver el dibujo, enliste todos los objetos que recuerde.

- Por último, verifique cuántos aciertos tuvo el alumno y analice el desempeño con base en el siguiente cuadro.

De 10 a 9 objetos	Excelente
De 8 a 6 objetos	Bien
De 5 a 3 objetos	Regular
De 1 a 2 objetos	Debe mejorar

Ésta es una gran técnica para estimular la atención y la memoria antes de iniciar la actividad académica.





## Lo que sé sobre el tema

1. Pida al alumno que describa alguna conferencia o exposición que haya observado o en la que haya participado.
2. Posteriormente, solicítele que observe las imágenes que aparecen en el cuadro y que las asocie con la conferencia o exposición que describió.
3. Deberá registrar en el espacio correspondiente las ideas que dichas imágenes le traen a la mente, siempre en relación con el concepto de exposición oral.

<b>Características de la exposición oral</b>	
	En esta imagen se puede ver una persona que está comunicando algo; se le conoce como orador o expositor.

	En la imagen aparecen íconos de diversos temas o materias escolares. Pienso que se relaciona con la exposición oral porque en ésta se pueden tratar temas de todo tipo.
	Aquí podemos ver al público, es decir, las personas que escuchan al orador en una conferencia o exposición.
	Esta imagen me hace pensar que las exposiciones no tienen que ser presenciales; también pueden ser virtuales.

	<p>Esta imagen representa la comunicación oral, como la que se establece entre el expositor y el público en una exposición o conferencia.</p>
	<p>Aquí se puede ver que las exposiciones se pueden dar de forma presencial: el orador y el público se reúnen en un solo espacio al mismo tiempo.</p>
	<p>Éste es un ejemplo de los materiales de apoyo que se pueden utilizar para exponer. Siempre hay que prepararse y llevar cartulinas, rotafolios, videos etc.</p>

Entable una charla amena con el estudiante y verifique qué tanto sabe acerca del tema.



**Aprendo más**

**Actividad 1**

Lea al estudiante en voz alta el tema 3, “Características de la exposición oral”, y después invítelo a que haga una lectura profunda e identifique las ideas más relevantes. Debe anotarlas en hojas blancas o en su cuaderno.

**3. Características de la exposición oral**

Como forma de comunicación, la exposición oral:

- Es una charla en la que el expositor y el público están cara a cara, ya sea de forma presencial o virtual.
- Implica una interacción directa entre el orador y el público.
- Tiene un objetivo claramente definido. Éste representa lo que el expositor quiere que el público piense, sienta, sepa o crea.
- Se adapta al público al que se dirige el mensaje: compañeros de clase, familiares, expertos en el tema, etc.
- Es clara y concisa y evita información innecesaria o accesorio.

- Se acompaña de material audiovisual con un diseño adecuado: claro, bien organizado y lo suficientemente grande como para que el público pueda verlo e interpretarlo correctamente.
- Involucra al público y fomenta su participación y la interacción con el orador.
- Tiene una duración predeterminada.

Comente brevemente las ideas principales con el estudiante y pídale que repase la información para anotar las ideas más relevantes.

## Actividad 2

- Ahora pida al alumno que observe o escuche alguna de las conferencias informativas acerca de la epidemia de COVID-19 que imparte el Dr. Hugo López-Gatell.
- Deberá analizarla y explicar si cumple con las características que se presentaron en la lectura. Pídale que fundamente sus respuestas en un cuadro como el que aparece enseguida.

<b>Conferencia COVID-19</b> del __ de _____ de 2020	
<b>Característica</b>	<b>Respuesta y justificación</b>
<b>¿La conferencia es virtual o presencial?</b> <b>Fundamenta.</b>	Presencial; la conferencia es en vivo y el orador y los asistentes están cara a cara en el mismo recinto.

<b>¿Cómo es el escenario en donde están los participantes?</b>	La exposición tiene lugar en Palacio Nacional, en la Ciudad de México. Es un salón grande con una mesa al frente; ahí se ubican el expositor y los oradores invitados. El público se sienta en sillas frente al expositor.
<b>¿Cuál es el tema principal? ¿Es importante?</b>	La pandemia de COVID-19 y la emergencia sanitaria. El tema es importante porque se trata de una crisis que nos afecta a todos.
<b>¿Cuál es el objetivo de la conferencia?</b>	Informar sobre la evolución de la pandemia y las medidas sanitarias que debemos tomar para protegernos.
<b>¿Cómo es el lenguaje que utiliza el expositor?</b>	Es muy claro y pausado; se ve que sabe mucho del tema. Tiene paciencia para contestar las preguntas. Se conduce respetuosamente y agradece las preguntas que hacen los asistentes.
<b>¿Entiendes el contenido?</b>	Sí; el lenguaje que usa el doctor es muy sencillo y entiendo claramente sus ideas.

<b>¿Qué materiales de apoyo se usan en la exposición?</b>	Micrófono, proyector, videos y presentación de PowerPoint con gráficas para explicar los números.
<b>¿Qué papel juega el público? ¿Quiénes asisten? ¿Participan?</b>	Asisten especialistas en distintas disciplinas médicas, periodistas y otras autoridades del Gobierno. Al final de la conferencia, el doctor contesta de manera amable las preguntas que le hacen los periodistas.
<b>¿Cuánto dura la conferencia?</b>	Una hora y se transmite de lunes a viernes.
<b>¿Qué fue lo más interesante que escuchaste?</b>	Que se están realizando estudios para crear una vacuna contra el coronavirus y que se están tomando medidas para que los hospitales no se saturen.



## Me autoevalúo

Para autoevaluar su aprendizaje, pida al estudiante que determine si los enunciados que se presentan en su cuaderno de trabajo son verdaderos o falsos.

1. La exposición oral sólo puede llevarse a cabo de manera presencial. **( F )**
2. Los materiales audiovisuales pueden ser de utilidad para que el orador transmita sus ideas. **( V )**
3. En una exposición, es obligatorio que el público esté callado y se abstenga de hacer preguntas. **( F )**
4. El expositor siempre debe comunicarse con un lenguaje técnico y científico. **( F )**
5. La duración de una exposición siempre es indefinida. **( F )**
6. En una exposición, el público es el principal emisor de información. **( F )**
7. El expositor debe preocuparse por elegir temas de interés. **( V )**
8. El orador debe provocar sentimientos en el público y llevarlo a que se forme una opinión acerca del tema. **( V )**
9. La interacción entre el expositor y el público se da cara a cara. **( V )**
10. El expositor debe adaptar su lenguaje al público que lo escucha. **( V )**

## Cierre de la sesión

Utilice la siguiente lista de verificación para corroborar que el estudiante haya terminado los productos de la sesión en el cuaderno de trabajo.

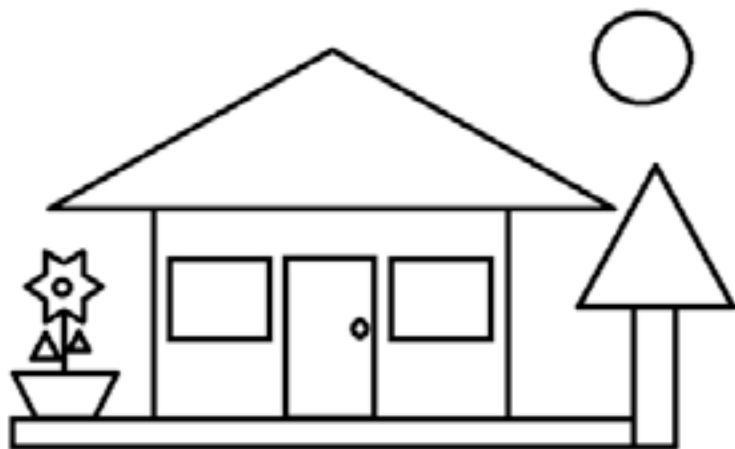
- ( ) Ejercicio “Memoriza los detalles”
- ( ) Llenado del cuadro “Características de la exposición oral”
- ( ) Subrayado del texto y listado de ideas principales
- ( ) Análisis conferencia COVID-19
- ( ) Ejercicio de autoevaluación (verdadero o falso)

## SESIÓN 3



### Me activo y me concentro

Para empezar el día, pida al estudiante que realice la actividad “Doble garabateo”, que consiste en dibujar la siguiente imagen con la mano derecha y luego con la izquierda.



Esta actividad mejora la escritura y la motricidad fina, desarrolla la habilidad para seguir instrucciones y activa ambos hemisferios cerebrales.



### Lo que sé sobre el tema

Recuperación de saberes previos:

- Antes de iniciar la sesión de trabajo, pida al alumno que haga una recapitulación de los temas que se trataron en las dos sesiones anteriores.
- Mediante una charla cordial, oriéntelo para que recuerde lo más importante. Puede basarse en las siguientes preguntas:
  1. ¿Qué actividades hiciste en la sesión anterior?
  2. ¿Qué es una exposición oral y cuál es su utilidad u objetivo?
  3. ¿Qué recuerdas del tema “Características de la exposición oral”?
  4. Da dos ejemplos de exposición oral.

Verifique que las respuestas sean parecidas a las que se presentan a continuación.



## Aprendo más

Posibles respuestas:

1. Aprendí las características de la exposición oral, analicé la conferencia informativa de la pandemia de COVID-19 e hice ejercicios de autoevaluación.
2. Es una presentación oral que se hace ante un auditorio de una o varias personas. Sirve para dar a conocer información relevante.
3. Hay interacción entre el expositor y el público, tiene un objetivo definido y una duración predeterminada, el contenido se adapta a la audiencia, debe utilizarse un lenguaje claro y se usa material de apoyo.
4. Conferencias mañaneras del presidente de la República y exposiciones escolares.

### Actividad 1

En esta sesión, el estudiante verá los temas 4 (“Elementos de la exposición oral”) y 5 (“Utilidad de la exposición oral”).

- Para saber más al respecto, primero deberá leer las secciones correspondientes en el cuaderno de trabajo.
- Concluida la lectura, solicítele que vea el video “Licántropos” en el siguiente enlace:

<https://youtu.be/LwpYEdP1718>

- Después de ver el video, deberá anotar los siguientes aspectos en el cuadro:

Descripción del orador (o los oradores)	Niñas, estudiantes
Tipo de público que participa	Otros alumnos



Descripción del lugar donde se lleva a cabo la exposición	Aula escolar
Materiales utilizados	Presentación, cañón y pantalla
Tema principal	Licántropos
Finalidad de la exposición	Dar a conocer un tema relacionado con el entretenimiento: los hombres lobo.
Opinión sobre la importancia de realizar exposiciones en clase	Las exposiciones orales son importantes porque permiten que quienes conocen un tema nos lo puedan explicar.

## Actividad 2

Solicite al alumno que resuelva el siguiente caso práctico.

**Imagina que eres docente de Historia y que el programa escolar requiere que tus alumnos hagan una exposición oral.**

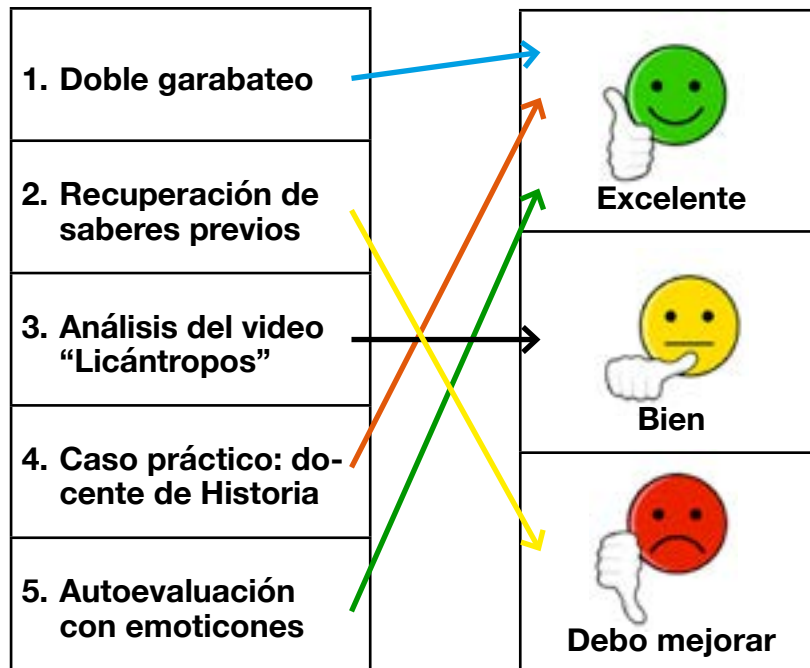
En el espacio que aparece a continuación o en tu libreta de apuntes, escribe las indicaciones que tus alumnos imaginarios deben seguir para exponer su tema de forma exitosa.

- Elige un tema de exposición que consideres interesante o importante; debe estar relacionado con la materia que impartes.
- Indica a tus alumnos qué aspectos del tema que has elegido deben investigar.
- Anota qué materiales pueden usar para exponer su tema.
- Explícales por qué es importante que haya exposiciones orales en las clases.



## Me autoevalúo

Platique con el estudiante acerca de lo que estudió en esta sesión y solicítele que, de manera honesta, evalúe su desempeño. Deberá unir con una línea cada actividad que realizó con el emoticono que represente su grado de satisfacción. Por ejemplo:



Las respuestas variarán según la percepción que cada estudiante tenga con respecto a sus conocimientos y avances.

## Cierre de la sesión

Utilice la siguiente lista de verificación para corroborar que el estudiante haya terminado los productos de la sesión en el cuaderno de trabajo.

- ( ) Doble garabateo
- ( ) Recuperación de saberes previos
- ( ) Análisis del video "Licántropos"
- ( ) Caso práctico: docente de Historia
- ( ) Autoevaluación con emoticones



## SESIÓN 4

### Me activo y me concentro

Haga con el alumno la siguiente actividad, la cual le ayudará a potenciar su capacidad de atención y coordinación de movimientos.

- Lea al estudiante en voz alta la historia “La tortuga que quería ser rápida”.
- Explíquelo que cada vez que escuche la palabra “tortuga” o sus derivadas, deberá meter el cuello entre los hombros y pegar los brazos al cuerpo, como si fuera una tortuga asustada. Deberá mantenerse así durante unos cuantos segundos.
- Verifique que el estudiante haga el movimiento cuando corresponda.
- Luego, solicite al estudiante que lea la historia en voz alta y usted realice los movimientos de la tortuga.
- Pueden ir aumentando la velocidad de la lectura.

#### La tortuga que quería ser rápida

En una playa lejana, había muchas **tortugas** que verneaban alegremente. Mariana era una **tortuga** pequeña que nunca se separaba de su mamá **tortuga**. Sin embargo, a medida que fue creciendo se empezó a alejar más de ella. Mariana quería ser veloz porque veía que sus hermanas mayores eran las **tortugotas** más lentas y pesadas del mundo y ella no quería ser así. Entonces, pensó que tal vez con una moto avanzaría más rápido y así llegaría a las playas antes que las demás **tortugas**. Mariana la **tortuguita** fue a donde estaba su mamá y le pidió que le comprara una moto, pero ella se enojó y le dijo: «No, hijita, las motos no están hechas para nosotras las **tortugas** y puedes sufrir un accidente; no quiero que te suceda nada malo. Además, como nosotras las **tortugas** somos lentas, estamos más seguras cuando caminamos, ¿no te parece?»

Pero Mariana la **tortuguita** no hizo caso a su mamá y salió dispuesta a utilizar la primera moto que encontrara para irse a pasear por otras playas con sus amigas **tortugas**. Cuando por fin encontró una, se subió y se preparó para lo que sería la primera gran aventura de toda su vida de **tortuga**. La **tortuguita** salió con tal velocidad que tuvo un accidente. Asustada, Mariana la **tortuga** regresó a casa y dijo a su mamá: «Tenías razón, mamá, no vuelvo a desobedecerte nunca más. Ya me di cuenta de que las motos no son para nosotras las **tortugas**. Aprenderé a aceptarme como soy, palabra de **tortuga**».



### Lo que sé sobre el tema

Para que el alumno recuerde sus conocimientos previos, pídale que conteste lo siguiente:

1. ¿Qué entiendes por guion?
2. Desde tu punto de vista, ¿qué es “investigar”?
3. Define con tus palabras qué es un esquema.
4. ¿Qué elementos y materiales necesitas para preparar una exposición oral?

Anote las respuestas del estudiante en una hoja y coméntelas. Luego, verifique si se apegan a la realidad. Las respuestas son libres.



## Aprendo más

### Actividad 1

- Solicite al alumno que lea con detenimiento los temas 6 (“Preparación de la exposición oral”) y 7 (“Recomendaciones para una buena exposición oral”).
- Deberá identificar las ideas principales y anotarlas en su cuaderno de trabajo o en su libreta de apuntes.

### Actividad 2

- Pida al alumno que investigue cuáles son las medidas preventivas que hay para combatir el coronavirus. Puede usar fuentes de información físicas o virtuales, siempre y cuando sean confiables.
- Luego, con base en lo que ha aprendido en las actividades anteriores, el estudiante deberá redactar un guion de exposición oral. Tendrá que considerar los siguientes aspectos:

#### **Tema: Medidas preventivas para combatir el coronavirus**

1. Definición de epidemia y pandemia
2. El coronavirus en México
3. COVID-19: características, antecedentes, formas de contagio, consecuencias
3. Acciones para combatir el coronavirus
4. Reflexión personal acerca de la pandemia
5. Registro de las fuentes de información
6. Lista de materiales de apoyo para la exposición
7. Bibliografía
8. Estudio del tema para exposición en la siguiente sesión de trabajo

**Importante:** Aunque la investigación debe ser breve, el alumno deberá estudiar el tema a fondo, ya que lo expondrá en la siguiente sesión de trabajo como parte de la actividad integradora.



## Me autoevalúo

Pida al alumno que responda las preguntas de autoevaluación que se presentan a continuación.

1. ¿Te gustaron las actividades de activación y concentración que hicimos al principio del día de trabajo? ¿Por qué?  
Sí, porque nos permiten mantenernos activos, oxigenar nuestro cerebro y concentrarnos en el estudio. También evitan que la sesión de aprendizaje sea aburrida.
2. ¿Por qué es importante elaborar un guion antes de una exposición oral?  
Porque permite ordenar los temas que se van a exponer, seguir una secuencia lógica en la explicación e identificar los materiales de apoyo que se usarán durante la presentación.
3. ¿Te consideras capaz de exponer el tema de las medidas preventivas para combatir el coronavirus? ¿Por qué sí o por qué no?  
Sí, porque ya investigué el tema y tengo los materiales necesarios para hacer la exposición. Además, tengo facilidad para pararme frente a un grupo y explicar la información que obtuve.

4. Explica por qué es importante autoevaluar el aprendizaje.  
Porque permite saber qué tan buen dominio se tiene de los temas, identificar los errores que se cometen y hacer un plan de trabajo para mejorar el desempeño.

## Cierre de la sesión

Utilice la siguiente lista de verificación para corroborar que el estudiante haya terminado los productos de la sesión en el cuaderno de trabajo.

- ( ) Resolución de preguntas de activación de conocimientos previos
- ( ) Guion para exponer el tema “Medidas preventivas para combatir el coronavirus”
- ( ) Cuestionario de autoevaluación



## La última y nos vamos

### Contesta lo siguiente.

1. El \_\_\_\_\_ es la persona que explica y conoce el tema.
  - a) narrador
  - \*b) expositor**
  - c) estudiante
  - d) público
  
2. El \_\_\_\_\_ sirve para ayudar al público a comprender mejor la explicación.
  - a) auditorio
  - b) esquema o guion
  - c) narrador
  - \*d) material audiovisual**
  
3. El objetivo de la exposición oral es:
  - \*a) Compartir conocimientos y/o experiencias y, en ocasiones, persuadir al público.**
  - b) Entretener al público por medio de situaciones divertidas y chuscas.
  - c) Informar de manera objetiva acerca de noticias y hechos que ocurren diariamente.
  - d) Dar a conocer hechos históricos por medio de la lectura de libros y escritos antiguos.
  
4. Ordena de manera lógica los pasos que se deben seguir para elaborar el guion y hacer una exposición oral.
  - A. Anotar las referencias bibliográficas.
  - B. Elaborar un esquema que incluya los temas que explicarás.
  - C. Investigar sobre el tema en diversas fuentes, ya sean virtuales o físicas.
  - D. Preparar el material de apoyo para la exposición.
  - E. Elaborar el guion con base en el esquema que hiciste previamente.



- F. Analizar la información y seleccionar la que sea útil y confiable.
- G. Practicar antes de hacer la exposición.
- H. Hablar con seguridad y dirigirse a todo el público.

- a) C, F, A, E, B, D, G y H
- b) B, D, A, C, E, F, G y H
- \*c) C, F, A, B, E, D, G y H
- d) F, C, H, B, E, D, G y A

5. De la siguiente lista, identifica aquellas características que no correspondan a la exposición oral.

- A. No hay interacción directa entre el orador y el público.
- B. Se utiliza un lenguaje claro que debe adaptarse al público.
- C. Hay interacción directa entre el orador y el público.
- D. El lenguaje que se utiliza es puramente científico.
- E. Se fomenta la participación del público.
- F. Es clara y concisa; debe evitarse la información innecesaria o accesorio.

- G. Por lo general se lleva a cabo en un salón de clases o auditorio.
- H. No hay tiempo límite para su realización.
- I. Permite el intercambio de ideas mediante la retroalimentación.
- J. Se puede utilizar material audiovisual como apoyo.

- a) B, E y G
- \*b) A, D y H
- c) C, G y I
- d) A, F y J

## SESIÓN 5



### Aplico lo aprendido

En esta última actividad del módulo —la exposición oral—, el alumno deberá aplicar los conocimientos que adquirió durante esta semana de trabajo.

#### Descripción del proyecto final

##### Actividad 1

- Ayer, el alumno hizo una investigación acerca del tema “Medidas preventivas para combatir el coronavirus” y elaboró un guion para exponerlo.
- Ahora, pídale que elabore el material de apoyo (presentación, cartel, etc.) que usará para apoyarse durante la exposición.
- Para hacerlo, puede utilizar hojas blancas, colores, cartulina, recortes de revistas, pegamento y tijeras. Ayúdele a conseguir los materiales.

##### Actividad 2

Una vez que tenga el material de apoyo para la exposición, pida al alumno que exponga el tema ante usted y los integrantes de la familia.

- Cuide que la exposición cumpla con los lineamientos y las características que se presentaron en las sesiones anteriores.
- Hagan una ronda de preguntas al orador para que éste pueda verificar si los asistentes entendieron el tema.
- Como evidencia de aprendizaje, el alumno deberá elaborar un reporte de la actividad. En él deberá describir cómo se sintió durante la exposición. También deberá anotar las dificultades a las que se enfrentó y las habilidades que usó para resolverlas.

#### Cierre de la sesión

Utilice la siguiente lista de verificación para corroborar que el estudiante haya terminado los productos de esta sesión:

- ( ) Elaboración de materiales de apoyo para la exposición
- ( ) Exposición del tema asignado
- ( ) Reporte de la presentación