

Cerrando Fuerte en Casa

Cuaderno de trabajo
ESTUDIANTE
6.º de Primaria
Lenguaje y Comunicación



Gobierno
del Estado



Coahuila

Con Educación
¡Fuerte, Coahuila **es!** SE SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**Cerrando
Fuerte**

Estimado(a) alumno(a):

Este cuaderno de trabajo contiene las actividades que deberás realizar en este módulo de estudio. El material está diseñado de forma que tus cuidadores te puedan acompañar en tu proceso de aprendizaje y compartan esta experiencia contigo.

Es muy importante que realices cada una de las actividades que se plantean y que sigas las instrucciones que te den tus cuidadores. Recuerda que aprender es tu responsabilidad y depende del esfuerzo, la disciplina y el entusiasmo que le imprimas.

¡Ánimo! No olvides que el aprendizaje es una maravillosa experiencia transformadora.

*Vive como si fueses a morir mañana. Aprende como si fueses a vivir para siempre.
Frase atribuida a Mahatma Gandhi*

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

SESIÓN 1

Me activo y me concentro

La siguiente actividad se denomina “Cuenta palabras”.

- Toma un libro, una revista o un periódico y cuenta el número de palabras que hay en un párrafo.
- Vuelve a contarlas para revisar que no te hayas equivocado.
- A medida que te acostumbres, cuenta el número de palabras en otro párrafo.
- Finalmente, deberás contar las palabras que hay en toda la página.
- Debes contar mentalmente, sólo con los ojos, sin señalar con el dedo cada palabra.

Éste es uno de los ejercicios mentales más simples para mejorar tu concentración.

Lo que sé sobre el tema

Durante tu vida escolar, seguramente has participado en una exposición oral o, cuando menos, has presenciado la exposición de alguno de tus maestros.

- Sin consultar los contenidos del cuaderno de trabajo, explica con tus palabras qué entiendes por exposición oral.
- Recuerda algún tema de importancia que hayas expuesto y narra a tu tutor la experiencia.
- Reflexiona acerca de la utilidad de las exposiciones orales en clase.
- Enlista las actividades que realizaste para preparar tu exposición y los materiales que utilizaste.

Aprendo más

- Lee detenidamente los temas 1 (“La exposición oral”) y 2 (“Objetivo de la exposición oral”), que se presentan a continuación.
- Pon especial atención en los conceptos que estén resaltados en negritas.

1. La exposición oral

La exposición oral es una **presentación** que se hace ante un auditorio de una o varias personas para dar a conocer información sobre un tema acerca del cual se hizo una

investigación previa. Especialmente en el ámbito educativo —aunque también en otras áreas—, la exposición oral tiene gran importancia, pues es uno de los principales medios que usan profesores y estudiantes para transmitir conocimiento.

En la exposición oral participan el **orador** —la persona que explica y conoce el tema— y el **público**. Éste escucha, reflexiona y da **retroalimentación** al orador al expresar sus dudas y comentarios.

Para llevar a cabo una exposición, el orador debe elaborar un **esquema** o **guion** de forma previa. También debe preparar material de **apoyo** y **reforzamiento** para que el público comprenda mejor las explicaciones.

2. Objetivo de la exposición oral

El objetivo central de este tipo de exposiciones es compartir **conocimientos** y **experiencias** de forma clara y concisa para facilitar la comprensión de un tema académico, profesional o personal. También puede tener como finalidad **convencer** o persuadir a un público específico.

- Ahora que has terminado de leer, elabora un dibujo en el que representes las ideas principales de la lectura.
- Finalmente, explica por escrito el contenido del dibujo y su relación con el texto que leíste.

Dibujo de la exposición oral

Descripción del dibujo

Me autoevalúo

Contesta de manera honesta las siguientes preguntas de autoevaluación.

1. ¿Qué aprendiste de la lectura de hoy?
2. ¿Qué es lo que ya sabías acerca de la exposición oral?
3. ¿Qué conocimientos nuevos adquiriste en esta sesión de trabajo?
4. Si fueras tu propio maestro, ¿qué calificación te pondrías en esta sesión de trabajo? Explica por qué.

Revisa las respuestas junto con tu tutor y comenten tu experiencia al hacer las actividades del día.

Respuestas

1

2

3

4

SESIÓN 2

Me activo y me concentro

Para comenzar el trabajo de la sesión, realiza la siguiente actividad, “Memoriza los detalles”.

- Observa el dibujo durante unos minutos y memoriza todos los detalles que puedas.
- Te será más fácil recordarlos si los mencionas en voz alta (“un avión que va hacia la derecha”).



- Sin ver el dibujo, enlista todos los objetos que recuerdes.

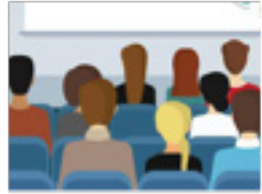
Ésta es una gran técnica para estimular la atención y la memoria antes de iniciar la actividad académica.

Lo que sé sobre el tema

1. Describe alguna conferencia o exposición que hayas observado o en la que hayas participado.
2. Observa las imágenes que aparecen en el cuadro y asócialas con la conferencia o exposición que acabas de describir.
3. Registra en el espacio correspondiente las ideas que dichas imágenes te traen a la mente. Al hacerlo, relaciónalas con el concepto de exposición oral.

Características de la exposición oral





Entabla una charla amena con tu tutor y comenten lo que redactaste en el cuadro.

Aprendo más

Pon atención a la lectura que hará tu tutor del tema 3, “Características de la exposición oral”.

3. Características de la exposición oral

Como forma de comunicación, la exposición oral:

- Es una charla en la que el expositor y el público están cara a cara, ya sea de forma presencial o virtual.
- Implica una interacción directa entre el orador y el público.
- Tiene un objetivo claramente definido. Éste representa lo que el expositor quiere que el público piense, sienta, sepa o crea.
- Se adapta al público al que se dirige el mensaje: compañeros de clase, familiares, expertos en el tema, etc.
- Es clara y concisa y evita información innecesaria o accesoría.
- Se acompaña de material audiovisual con un diseño adecuado: claro, bien organizado y lo suficientemente grande como para que el público pueda verlo e interpretarlo correctamente.
- Involucra al público y fomenta su participación y la interacción con el orador.
- Tiene una duración predeterminada.

1. Lee la información nuevamente de manera detallada e identifica las ideas más relevantes; puedes anotarlas en hojas blancas o en tu cuaderno.
2. Después, observa o escucha alguna de las conferencias informativas acerca de la epidemia de COVID-19 que impartió el Dr. Hugo López-Gatell.
3. Analiza la conferencia y explica si cumple con las características que hemos visto. Fundamenta tus respuestas en el cuadro que se presenta a continuación, en tu libreta de apuntes o en hojas blancas.

Conferencia COVID-19 del ___ de _____ de 2020

Característica	Respuesta y justificación
¿La conferencia es virtual o presencial? Fundamenta.	
¿Cómo es el escenario en donde están los participantes?	
¿Cuál es el tema principal? ¿Es importante?	

¿Cuál es el objetivo de la conferencia?	
¿Cómo es el lenguaje que utiliza el expositor?	
¿Entiendes el contenido?	
¿Qué materiales de apoyo se usan en la exposición?	
¿Qué papel juega el público? ¿Quiénes asisten? ¿Participan?	
¿Cuánto dura la conferencia?	
¿Qué fue lo más interesante que escuchaste?	

Me autoevalúo

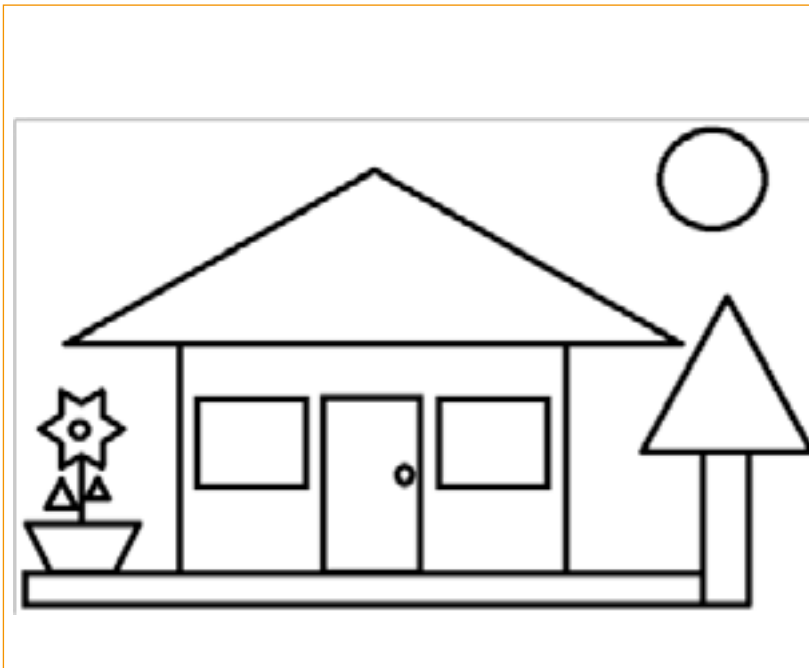
En este ejercicio de autoevaluación deberás determinar si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

1. La exposición oral sólo puede llevarse a cabo de manera presencial. ()
2. Los materiales audiovisuales pueden ser de utilidad para que el orador transmita sus ideas. ()
3. En una exposición, es obligatorio que el público esté callado y se abstenga de hacer preguntas. ()
4. El expositor siempre debe comunicarse con un lenguaje técnico y científico. ()
5. La duración de una exposición siempre es indefinida. ()
6. En una exposición, el público es el principal emisor de información. ()
7. El expositor debe preocuparse por elegir temas de interés. ()
8. El orador debe provocar sentimientos en el público y llevarlo a que se forme una opinión acerca del tema. ()
9. La interacción entre el expositor y el público se da cara a cara. ()
10. El expositor debe adaptar su lenguaje al público que lo escucha. ()

SESIÓN 3

Me activo y me concentro

Empieza el día con la actividad “Doble garabateo”: en una hoja blanca o en tu cuaderno, dibuja la siguiente imagen, primero con la mano derecha y luego con la izquierda.



Compara los dos dibujos y comenta las diferencias con tu tutor. Esta actividad te ayudará a mejorar la escritura y la motricidad fina, desarrollará tu habilidad para seguir instrucciones y activará tus dos hemisferios cerebrales.

Lo que sé sobre el tema

Recuperación de saberes previos:

- Antes de iniciar la sesión de trabajo, haz una recapitulación de los temas que viste en las dos sesiones anteriores.
- Ten una charla cordial con tu tutor y pídele que te ayude a recordar los puntos más importantes. Se pueden basar en las siguientes preguntas:




1. ¿Qué actividades hiciste en la sesión anterior?
2. ¿Qué es una exposición oral y cuál es su utilidad u objetivo?
3. ¿Qué recuerdas del tema “Características de la exposición oral”?
4. Da dos ejemplos de exposición oral.

Aprendo más

Actividad 1. En esta sesión verás los temas 4 (“Elementos de la exposición oral”) y 5 (“Utilidad de la exposición oral”). Primero, lee el texto que se presenta a continuación.

4. Elementos de la exposición oral

Una exposición oral suele tener los siguientes elementos:

<p>Expositor</p> 	<p>Persona que tiene la palabra y a quien escucha el público.</p>
<p>Público o audiencia</p> 	<p>Personas que ven y escuchan la exposición. Por lo general, guardan silencio hasta que ésta termine.</p>
<p>Material de apoyo</p> 	<p>Recursos que utiliza el expositor para acompañar su explicación y ayudar al público a retener y/o comprender el contenido. Pueden ser de todo tipo, pero algunos ejemplos son las fotografías, las láminas de presentación digital y los vídeos, entre otros.</p>

5. Utilidad de la exposición oral

La exposición oral es un medio para comunicar información relacionada con un tema de manera organizada, clara y concreta. Por medio de ella se comunican los resultados de la investigación que hizo el expositor o las experiencias que éste ha tenido en relación con algún tema en particular.

En el ámbito escolar, esta práctica ayuda a los estudiantes a desarrollar numerosas habilidades, como la comunicación oral y escrita, la síntesis y el uso de tecnologías y herramientas multimedia, entre otras.

- Concluida la lectura, ve el video “Licántropos” en el siguiente enlace:
<https://youtu.be/LwpYEdP1718>
- Después de ver y analizar el video, llena el cuadro con los siguientes aspectos:

Análisis del video “Licántropos”	
Descripción del orador (o los oradores)	
Tipo de público que participa	

Descripción del lugar donde se lleva a cabo la exposición	
Materiales utilizados	
Tema principal	
Finalidad de la exposición	
Opinión sobre la importancia de realizar exposiciones en clase	

- Elige un tema de exposición que consideres interesante o importante; debe estar relacionado con la materia que impartes.
- Indica a tus alumnos qué aspectos del tema que has elegido deben investigar.
- Anota qué materiales pueden usar para exponer su tema.
- Explícales por qué es importante que haya exposiciones orales en las clases.

Instrucciones para la exposición oral




Actividad 2. Resuelve el siguiente caso práctico.

Imagina que eres docente de Historia y que el programa escolar requiere que tus alumnos hagan una exposición oral.

En el espacio que aparece a continuación o en tu libreta de apuntes, escribe las indicaciones que tus alumnos imaginarios deben seguir para exponer su tema de forma exitosa.

Me autoevalúo

Platica con tu tutor acerca de lo que estudiaste en esta sesión y, de manera honesta, evalúa tu desempeño. Une con una línea cada actividad con el emoticono que mejor represente qué tan satisfecha(o) estás con tu trabajo.

Actividad		Grado de satisfacción
1. Doble garabateo		 Excelente
2. Recuperación de saberes previos		 Bien
3. Análisis del video "Licántropos"		 Debo mejorar
4. Caso práctico: docente de Historia		
5. Autoevaluación con emoticones		

SESIÓN 4

Me activo y me concentro

Haz la siguiente actividad con tu tutor.

- Pide a tu tutor que te lea la historia “La tortuga que quería ser rápida”.
- Cada vez que escuches la palabra “tortuga” o sus derivadas durante la lectura, deberás meter el cuello entre los hombros y pegar los brazos al cuerpo, como si fueras una tortuga asustada. Mantén la posición durante unos cuantos segundos.
- Luego te tocará leer la historia y tu tutor deberá imitar a la tortuga.
- Pueden ir aumentando la velocidad de la lectura.

La tortuga que quería ser rápida

En una playa lejana, había muchas **tortugas** que veraneaban alegremente. Mariana era una **tortuga** pequeña que nunca se separaba de su mamá **tortuga**. Sin embargo, a medida que fue creciendo se empezó a alejar más de ella. Mariana quería ser veloz porque veía que sus hermanas mayores eran las **tortugotas** más lentas y pesadas del mundo y ella no quería ser así. Entonces, pensó que tal vez con una moto avanzaría más rápido y así llegaría a las playas antes que las demás **tortugas**.

Mariana la **tortuguita** fue a donde estaba su mamá y le pidió que le comprara una moto, pero ella se enojó y le dijo: «No, hijita, las motos no están hechas para nosotras las **tortugas** y puedes sufrir un accidente; no quiero que te suceda nada malo. Además, como nosotras las **tortugas** somos lentas, estamos más seguras cuando caminamos, ¿no te parece?».

Pero Mariana la **tortuguita** no hizo caso a su mamá y salió dispuesta a utilizar la primera moto que encontrara para irse a pasear por otras playas con sus amigas **tortugas**. Cuando por fin encontró una, se subió y se preparó para lo que sería la primera gran aventura de toda su vida de **tortuga**. La **tortuguita** salió con tal velocidad que tuvo un accidente. Asustada, Mariana la **tortuga** regresó a casa y dijo a su mamá: «Tenías razón, mamá, no vuelvo a desobedecerte nunca más. Ya me di cuenta de que las motos no son para nosotras las **tortugas**. Aprenderé a aceptarme como soy, palabra de **tortuga**».

Esta actividad te ayudará a potenciar tu capacidad de atención y coordinación de movimientos.

Lo que sé sobre el tema

Para que recuerdes lo que sabes acerca de los temas que veremos hoy, contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué entiendes por guion?
2. Desde tu punto de vista, ¿qué es “investigar”?
3. Define con tus palabras qué es un esquema.
4. ¿Qué elementos y materiales necesitas para preparar una exposición oral?

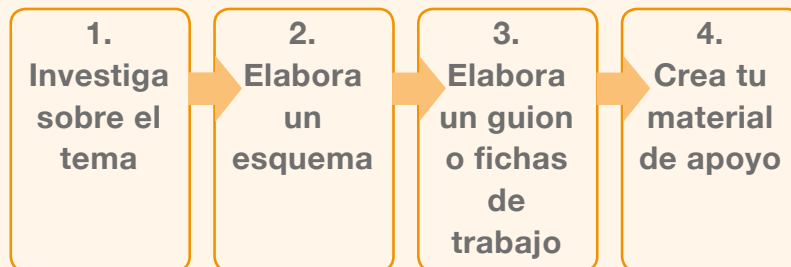
Tu tutor anotará las respuestas en una hoja blanca y las comentará contigo. Luego verifiquen si se apegan a la realidad.

Aprendo más

Actividad 1. Lee con detenimiento los temas 6 (“Preparación de la exposición oral”) y 7 (“Recomendaciones para una buena exposición oral”).

6. Preparación de la exposición oral

El proceso para preparar una exposición oral con calidad académica es el siguiente:



1. **Investiga sobre el tema.** Después de definir el tema que vas a presentar, realiza una investigación documental en libros físicos o digitales u otro tipo de documentos. Selecciona fuentes confiables y actuales. Recuerda anotar las referencias bibliográficas.
2. **Elabora un esquema.** Una vez que hayas recabado la información necesaria, elabora un esquema con temas y subtemas que den estructura a tu presentación. Organízalos de lo general a lo particular, como se muestra en el siguiente ejemplo:

Tema: La célula

Esquema:

1. Definición
 2. Importancia
 3. Tipos de células
 4. Partes de la célula
 - 4.1. Membrana
 - 4.2. Citoplasma
 - 4.3. Núcleo
 - 4.4. Organelos
-

3. Elabora un guion. Con base en el esquema, elabora un guion o fichas de trabajo. Estas herramientas sirven para definir las ideas principales que expondrás.

4. Crea tu material de apoyo. Primero deberás definir qué tipo de material de apoyo —físico o digital— usarás durante tu presentación. Si optas por una presentación digital, recuerda sólo incluir las ideas principales y combinar texto e imagen para que sea atractiva.

7. Recomendaciones para una buena exposición oral

Para cumplir el objetivo que te planteaste con tu exposición oral, es importante que consideres lo siguiente:

- Investiga, lee y profundiza en el tema.
- Habla con seguridad.
- Observa a todo el público y no sólo a una persona.
- Evita la divagación.
- Usa adecuadamente el material de apoyo.
- Practica antes de hacer tu exposición.

Identifica las ideas principales de ambos temas y anótalas en tu cuaderno o en tu libreta de apuntes. Repasa la información.

Actividad 2

- Investiga cuáles son las medidas preventivas para combatir el coronavirus en fuentes de información físicas o virtuales; asegúrate de que sean confiables.
- Luego, redacta un guion de exposición oral en hojas blancas. Considera lo que aprendiste en las actividades anteriores y los siguientes elementos:

Tema: Medidas preventivas para prevenir el coronavirus

- 1. Definición de epidemia y pandemia**
 - 2. El coronavirus en México**
 - 3. COVID-19: características, antecedentes, formas de contagio, consecuencias**
 - 3. Acciones para combatir el coronavirus**
 - 4. Reflexión personal acerca de la pandemia**
 - 5. Registro de las fuentes de información**
 - 6. Lista de materiales de apoyo para la exposición**
 - 7. Bibliografía**
 - 8. Estudia el tema a profundidad, ya que lo expondrás en la última sesión de la semana como actividad integradora**
-

Formato para guion de exposición

Una vez que hayas investigado el tema y terminado tu guion de exposición oral, estúdialo, ya que pronto harás una exposición ante tu tutor o las personas con las que te encuentres.

Me autoevalúo

Responde las preguntas de autoevaluación que se presentan a continuación.

1. ¿Te gustaron las actividades de activación y concentración que hicimos al principio del día de trabajo? ¿Por qué?

2. ¿Por qué es importante elaborar un guion antes de una exposición oral?

3. ¿Te consideras capaz de exponer el tema de las medidas preventivas para combatir el coronavirus? ¿Por qué sí o por qué no?

4. Explica por qué es importante autoevaluar el aprendizaje.

LA ÚLTIMA Y NOS VAMOS

1. El _____ es la persona que explica y conoce el tema.
 - a) narrador
 - b) expositor
 - c) estudiante
 - d) público

2. El _____ sirve para ayudar al público a comprender mejor la explicación.
 - a) auditorio
 - b) esquema o guion
 - c) narrador
 - d) material audiovisual

3. El objetivo de la exposición oral es:
 - a) Compartir conocimientos y/o experiencias y, en ocasiones, persuadir al público.
 - b) Entretener al público por medio de situaciones divertidas y chuscas.
 - c) Informar de manera objetiva acerca de noticias y hechos que ocurren diariamente.
 - d) Dar a conocer hechos históricos por medio de la lectura de libros y escritos antiguos.

4. Ordena de manera lógica los pasos que se deben seguir para elaborar el guion y hacer una exposición oral.
 - A. Anotar las referencias bibliográficas.
 - B. Elaborar un esquema que incluya los temas que explicarás.
 - C. Investigar sobre el tema en diversas fuentes, ya sean virtuales o físicas.
 - D. Preparar el material de apoyo para la exposición.
 - E. Elaborar el guion con base en el esquema que hiciste previamente.
 - F. Analizar la información y seleccionar la que sea útil y confiable.
 - G. Practicar antes de hacer la exposición.
 - H. Hablar con seguridad y dirigirse a todo el público.
 - a) C, F, A, E, B, D, G y H
 - b) B, D, A, C, E, F, G y H
 - c) C, F, A, B, E, D, G y H
 - d) F, C, H, B, E, D, G y A

5. De la siguiente lista, identifica aquellas características que no correspondan a la exposición oral.
 - A. No hay interacción directa entre el orador y el público.
 - B. Se utiliza un lenguaje claro que debe adaptarse al público.
 - C. Hay interacción directa entre el orador y el público.

- D.** El lenguaje que se utiliza es puramente científico.
- E.** Se fomenta la participación del público.
- F.** Es clara y concisa; debe evitarse la información innecesaria o accesorio.
- G.** Por lo general se lleva a cabo en un salón de clases o auditorio.
- H.** No hay tiempo límite para su realización.
- I.** Permite el intercambio de ideas mediante la retroalimentación.
- J.** Se puede utilizar material audiovisual como apoyo.

- a)** B, E y G
- b)** A, D y H
- c)** C, G y I
- d)** A, F y J

SESIÓN 5

Aplico lo aprendido

En esta última actividad del módulo —la exposición oral—, aplicarás los conocimientos que has adquirido durante esta semana de trabajo.

Descripción del proyecto final

- Ayer elaboraste un guion para exponer el tema “Medidas preventivas para combatir el coronavirus”. Estúdialo a fondo para presentar los resultados de tu investigación ante los miembros de tu familia.
- Elabora material de apoyo para la exposición. Utiliza materiales que tengas a disposición en casa (cartulina, hojas de papel bond, recortes de revista, colores, cinta adhesiva, etc.).
- Prepárate para exponer el tema.
- Cuida que la exposición cumpla con los lineamientos y las características que hemos visto.
- Al final, permite que los asistentes te hagan preguntas y verifica si entendieron tu explicación.
- Como evidencia de aprendizaje, elabora un reporte de la actividad. En él, describe cómo te sentiste durante la exposición. También anota las dificultades a las que te enfrentaste y las habilidades que usaste para resolverlas.